

# MASTER NEGATIVE NUMBER

6002.80

---

திராவிட நாடு  
மலர் 5, இதழ் 30  
*December 01, 1946*

Record no. 1005

*Tirāviṭa nāṭu*  
*Malar 5, ital 30*  
*December 01, 1946*

Record no. 1005

# திராவிடநாடு

மலர் 5

1-12-46

தீபம் 30

## பனியா பணம் பெறும் வித்தை

—(0)—

பெருமழை பெய்தது. வழித் தோடிய புதுவெள்ளம் வயல் களிக்கிரம்பியது. பழனிசோம்பேரியல்வ, பாடுபடக் கூடியவனே; தன்வயலை நன்றாக உழுதான். விதை துவ வேண்டியதுதான் பாக்கி, விதைச்செய்யறிக் கவலை யில்லை. ஆனால் பழனியிடம் செல் விதை கிடையாது.

விதைக்கென்று நெற்கோட்டைக் கட்டிவைத்திருப்பவனிடம் பழனி கைகட்டி கின்று பார்த்தான். அந்த முதலாளி நெற்கோட்டைக்கு மட்டுமல்ல பழனியின் வயலுக்கு வடக்கிலுள்ள வயலுக்கும் சொந்தக்காரன். பக்கத்து வயல்காரர்களிடம் பச்சாத்தாபம் என்பது தனிக்கூட இருப்பதில்லை. பஞ்சாயான பழனியின் உதவிக்கு பஞ்சணையில் புரளும்புக்கத்த வயல்காரனா முன்வருவான்? பழனிக்கு செவ்விறை கிடைக்க வில்லை.

வாப்பின் வட பக்கத்தில்பச்சை தவழுகிறது. தென்பகுதியிலுள்ள பழனியின்வயலில்பாசிபட்டாந்திருக்கிறது.

ஒருபுறம் பஞ்சத்தின்கோலமாக விளங்கும் பரிதாபத்துக்குரிய பழனி, மறுபுறம் பழனியின்சினம், மாடு, கன்று, விடுஇவைகளைமுட்டு மல்ல பழனியைவேலிலைக்குவாங்கி பழனியின் பழம் சிலத்திலேயே, அவனை ஆரில் பூட்டி உழவு நடத்தி விடுபது அடையத்தக்க பலம்

படைத்துள்ள பக்கத்து சிலத்துக் காரன் வடக்கிலுள்ளவன்.

\* \* \*  
போர்க்காலத்தில்அரசியவரால் அதிகப்படியான பணம் வெளியிடப்பட்டது. அதனால் காட்டில் பணப்பெருக்கம் ஏற்பட்டது. பணம் பெருகியதே பொழிய, மக் களுக்கு அவசியமானதும், பயன் படுவதுமான சாமான்கள் அதிகரிக்கவிட்டன. அதற்கு மாறாக தேவைச்சாமான்கள் தினசரி தேராம்குறைந்து கொண்டேவந்தன. ஒருபுறம் பணப்பெருக்கமும், மறுபக்கத்தில் தேவைச்சாமான்கள் குறைவும் நாட்டின் அடிப்படைபாணபொருள் நிலைபேறு திக்குகளில் இழுத்தன. பணத்தின் மிகுதிபணத்தின்மதிப்பைக்குறைத்தது. தேவைச்சாமான்களுக்குறைவு பட்ட காரணத்தால் சாமான்கள் எளிதில் கிடைப்பதில்லை. கிடைத்தாலும் அளவுக்கு மீறப்படுகிறதேற்றத்தில் தான் அடைய முடிகிறது. பண்டங்கள் கிடைக்காத, தாமுடியாத நிலையில் பணமலிவுபொய் பாண பொருளாதாச்சூழ்நிலையை உண்டாக்குகிறது. பணமலிவு எப்படியிருந்தபோதிலும் கடத்த ஐந்தாண்டுகளில் ஏற்பட்ட பணப்பெருக்கம் இன்னும்குறைவாகவில்லை. பொங்கி பெய்யுத்தள்ள இப்பெருக்கத்தைக் கட்டுபடுத்த சேமிப்புமுதலிய பலவழிகள் சுட்டிக்காண்பிக்கப்படுகின்றன.

புணப்பெருக்கம் பரங்குத் தொழிலுக்கு ஏற்றகாலமாகும். இந்த நிலையில் பரங்குகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த கட நாட்டார்கள் கடத்த ஐந்தாண்டு களில் பெரிசுபெரிய பரங்கு உதவி துவக்கினர். பனியாக்கட்டம் இப்பரந்த உபகண்டம் முழுவதும்பாசி "பணத்தை"க் கொண்டு தமது அரசை அமைத்தனர். "பணத்தோட்டம்" என்றமுன்செட்டுகையில் குறிப்பிட்டபடி பணப்பெருக்கத்தின் பொழுதுதவக்கப்பட்டபுதுப் பரங்குகள்—சிறுபாங்கு ஒன்றைத் தவிர வடநாட்டாரால் ஏற்படுத்தப்பட்டவை பணப்பெருக்கத்தில் பரங்குகள் மட்டும் உண்டாக்கப்படவில்லை, இன்னுள்ள கம்பெனிகளும்உடனடியாக நிறுவப்பட்டன. பண அசுக்குப் பக்கபலமாக விளங்கும் பரங்கு, இன்னுள்ள.

ஒருவன் 1000 ரூபாய்க்குபாசினி ஒன்றை இருபது ஆண்டுகளுக்கு இன்னுள்ள கம்பனியில் எடுக்கி குன் என்ற கைத்துக்கொள்வோம். இந்த ஒப்பந்தத்தின்படி பாசினி எடுப்பவர் இன்னுள்ள கம்பனிக்கு ஆண்டோதாம் குறிப்பிட்ட தொகையை கட்டினதாக (பிரியியம்) 20 ஆண்டுகளுக்கு செலுத்தவேண்டும், செலுத்தபவர் உயிருடன் இருந்தால் 20 ஆண்டுகளுக்கு கப்புறம் கம்பனி அவருக்கு 1000-ரூபாய் கொடுக்கும் அக்கத குறிப்பிட்ட 20 ஆண்டு காலவரை யறைக்குள்

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)



## தற்கொலைத் திட்டம்



விஞ்ஞான அறிவும் பந்திர பணமும் தீவிரமாக முன்னேறி வரும் இந்த நூற்றாண்டிலே, ஒரு நாட்டின் தலைவர் எவ்வளவு கிட்டித் தேவையில்லை; குடிசைக் கைத் தொழிலை ஆதரிக்க வேண்டும். ஆகையால் குத்து விளக்குகளை உபயோகிப்பவர்கள் என்று திட்டமிட்டால் உலகம் அதை எப்படி வாழும்? குருவை மிஞ்சுகிற சேர் ஒருவர் குத்து விளக்கை விட சர்வ விபரமாக வல்லதுமான் அகல் விளக்குகளே. அவை தான் இனி உபயோகப்பட வேண்டும் என்று சட்டம் செய்தால் நாட்டுமக்கள் அவர் பக்தியை மெச்ச முடியுமா?

கிராம வசதிகளும் பரில் முதலிய போக்கு வரத்துக்களும் தேவையில்லை. கட்டை வண்டிகளை நாட்டுக்குத் தேவை என இந்த யுகத்திலே ஒரு தலைவர் வழி காட்ட முன் வந்தால் அவரை எல்லோரும் போற்ற முடியுமா? கட்டை வண்டிகூட ஏன்! எல்லோருக்கும் சாத்தியமானது கால் நடைவே. அது தவிர மற்றவை எல்லாம் ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என ஒரு 'ஆமாம் சாமி' சிஷ்யன் சட்ட மியற்றினால், அதைப் பைத்தியக் காரத்தனம் என்று மக்கள் சொன்னால் ஏன் குறை கூற வேண்டும்.

செகைமுடி சிங்காரிக்கும் பவனங்களுக்கும், ஸேப்பி ஸேலர்களுக்கும் அநாசாயமானவை, ராம ராஜ்ய காலத்தில் இல்லாதவை. அவை தேவையில்லை அவை அநாவசியம். ஆகவே நாடிவருகின்ற சினிமாக்கள் உருப்பட வழி காட்டாதவை, அவை அநாவசியம். பஞ்சமும், எட்டினிச் சாவும் வருகிறதா? புஷியும் இரையையும் காப்பதையும், மண்ணையும் தின்ற வாழ முடியுமே! இப்படி பெல்லாம் ஞான ஒளி காட்டி கிராமசனத்துக்கு வழிகாட்ட ஒரு தலைவர் துணிந்தால், புத்தருக்கும் ஏசுவுக்கும் அடுத்தார்போல் அவர் படத்தை

மாட்டிப் பூஜிக்கலாமே தவிர நாட்டின் தலைவர் என்று எவ்விதம் தலை வணக்கி அவர் கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்? அப்படி ஏற்று, வார்த்தைக்கு வார்த்தை செயலாற்றியே தீருவோம். எங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறது என்று மற்றவர்கள் எதிர்ப்பையும் சட்டை செய்யாமல் கண் முடித்தனமாகத் திட்டங்களிட்டு சட்டங்கள் செய்தால் அவர்களை யார்தான் பாராட்டுவார்கள்? தனி மனிதனுக்கு உயர்வளிக்கக் கூடிய ஒரு சில உயர்ந்த லட்சியக் கொள்கைகளை நாட்டின் லட்சியத் திட்டமாக மாற்றினால், அது நாட்டுக்கு வளர்ச்சி காட்டுவதாகாது. கால வேகத்துடன் முன்னேறிகிற உலகத்திலே, மற்றவர்கள் முன்னே முன்னே செல்ல, நம் நாடு பின் தங்கி விட வகை செய்வதேயாகும்.

இத்தகைய தற்கொலைத் திட்டங்களில் ஒன்றுதான் சென்னை மாகாணப் பிரதமர் பிரகாசம் பிடிவாதத்துடன் சட்டமாக்க முயலும் மில் ஒழிப்புத் திட்டமும் கதர்த் திட்டமும். கதர் வளர்ச்சியில் பிரகாசம் போன்ற ஒரு சிலருக்கு நம்பிக்கை இருக்கலாம். கை நாட்டையிலும் நூல் நூற்றிலும் காட்டு நிலையை உயர்த்திவிடலாம் என்று மகாத்மா காந்திஜி போன்ற மகான்கள் தான் உறுதியாக நம்ப முடியும். சாதாரண மக்களுக்கு அவ்வளவு நம்பிக்கையுமில்லை. இயந்திரத் துணியின்றி சுய தேவைகள் அனைத்தையும் பூர்த்திசெய்து கொள்ளத் 'தன் கையே தனக்கு உதவி' என்ற பண்பில் வாழ வேண்டியது இவை ஒரு சில உத்தமர்களின் தனிப்பட்ட லட்சியமாக இருக்க முடியுமே தவிர, ஒரு நாட்டின் லட்சியமாக அமைந்த வெற்றி பெறுவது சாத்தியமேயில்லை.

காலம், உலக நிலை, நாகரீக வளர்ச்சி இவற்றை பெல்லாம் கவனித்துப், பிற நாடுகளுடன்

சமஅந்தஸ்துக்கு உயரும் படி வகைசெய்யக் கூடிய திட்டங்களை நாட்டு நாட்டை வளப்படுத்துவதே பொதுஜனசர்க்கார் செய்ய வேண்டிய கடமை. அதை விடுத்து, நாட்டு மக்கள்-தொழிலாளர்கள், அறிஞர்கள், பத்திரிகைக்காரர்கள், அரசியல் வாதிகள், முதலாளிகள் எல்லோருமே — எதிர்க்கின்ற ஒரு திட்டத்தை அர்த்தமற்ற பிடிவாதத்துடன் 'நம்பிக்கையிருக்கிறது' ஆதலும் இருக்கிறது என்று சொல்லி நாட்டின் தலையில் கட்டுவது விசாலப் பார்வை கொண்ட தலைவர்களின் செயலாகாது.

இன்று சென்னை மாகாணத்தில் தலைகாட்டப் போகும் மில் ஒழிப்புத் திட்டம் தேவையில்லாத விண் வேலையாகும். அதைப் பின்பற்றி மற்ற மாகாணங்களும் மில்களை ஒழிக்கும் என்ற சமாதானம் கூறப்பட்டாலும் கூட, அதைத் தற்கொலைக்கு அடிக்கோலுவதேயாகும். உலகத்தின் முன்னிலையில் இந்தியாவைத் தலை தாக்காதவாறு அடிக்கின்ற திட்டமாகவே முடியும்.

தொழிலாளிகள் எவ்வளவு கோரும் திட்டமும் அல்ல இது. கைத் தறி செவுக்காரர்கள் கூட இதை எதிர்க்கிறார்கள். தொழிலாளர்களுக்கும் காட்டுக்கும் நன்மை பயக்க வேண்டுமானால், பிளாக் மார்க்கெட்டை ஒழிக்க வேண்டுமானால், உடைப் பஞ்சம் தலைவிரித்தாடாமல் விருக்க வேண்டுமானால், மில்களை ஒழிப்பதும், மில் விஸ்தரிப்பு செய்வதும் கட்டுப்படுத்தவதும் சரியான வழிபல்ல. சர்க்காரே மில்களை எடுத்துத் தங்கள் பொறுப்பில் எடுத்துவந்தால் உரிய முறைவாகும். மது பொதுஜன சர்க்கார் இந்தப் பயனுள்ள திட்டத்தைப் பற்றி யோசிப்பதை விட்டு விட்டு, இருக்கின்ற மில்களையும் அழிக்க முயல்வது சரியல்ல.

18-10-46

"கிராம ஊழியன்"

சென்னையிலே

எம். ஆர். ராஜா

"கடிகவேன்" தோழர் M. R. ராஜா அவர்களின் திராவிட மறுமலர்ச்சி காடக சபையினர், சென்னை செளந்தர்ய மஹாலில் விளையில் தமது பஞ்சத்திஷு நாடகங்களை நடத்துவர்.

## ★ ரங்கோன் ராதா ★

சௌமியன்.

குடிசைகளிலும், மரத்தடியிலும், சாவடி களிலும் கூட, குழந்தையுடன் கொஞ்சி விளையாடும் தந்தை உண்டு. இங்கோ, என்செல்வம் தொட்டிலிலே இருக்க என் களைவர், ஏறெடுத்துப் பாராயம், எதிர் வீட்டுக்காரருடன் மிருக்காட்சிச் சாலைலேகண்ட காட்சிகளைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருந்தார், கொல்லும்புலியும், கூட, இவர்போல், இருக்காது. என்னை எப்படியாடாமகனே இருந்திருக்கு! அந்தஸ்து, ஐஸ்வரியம் எல்லாம் இருக்கும்நாம் இருவரும் அனாதைகளானோம்! அனாதைகள் கூட சுதந்திரமாக வாவது இருப்பார்கள், நமக்கு அதுவுமில்லை மகனே! அழாதே நீ.

தற்கொலைசெய்து கொள்வது, அல்லது எதிர்த்துப்பாடுசி செய்வது, என்ற எண்ண மெல்லாம் பிறந்த உடனே மாயமாய் மறைந்துவிட்டன. எனக்கு வேலை இருக்கிறது; வாழ்ந்தாகவேண்டும்! தொட்டுத் தாலிகட்டியவனால் அலட்சியப்படுத்தப்பட்டாலும், என் மனம் உடைந்துவிடக் கூடாது என்று தீர்மானித்து விட்டேன்—உன்னைவளர்க்கும் சேவைக்காக என்னை நான் அர்ப்பணித்து விட்டேன். சாக நேரம் இல்லை, உன்னை வாழ்பனாகுமளவு வளர்க்கவேண்டும். யுத்தத்துக்காகத் தயாராகப்படும் வாளை, வீரன் எவ்வளவு ஆசையுடன் பார்ப்பானோ, அப்படி உன்னை நான் பார்த்துப்பூரித்தேன்.

தங்கத்துடன் தனிக்குடித்தனம் செய்ய ஆரம்பித்தார் உனதந்தை. பகல்வேளைகளில் இங்கு இருப்பார்—பண்ணைச் செய்தி விசாரிக்க, கடை ஆட்களிடம்பேசு, கிராமத்து விவகாரத்தைக் கவனிக்க, ஒவ்வோர் சமயம் சாப்பாட்டுக்கும் இருப்பார்—நாளை ஆனதும், புதுமனைவியின் மனைக்குச் செல்வார்—என்னிடம் பேசுவதுகூட யாது—உன்னைக் கவனிப்பதும் கிடையாது. அவர் என்னை அலட்சியமாக நடத்திவரும் விஷயம் ஊராருக்குத் தெரியு; தெருக்

கோடியிலும் வம்பர் சபைகளிலும், "முதலியார்! காரணமின்றி இந்தமாதிரி நடந்தகொள்ளமாட்டார், அவனை நோயும் பேயும்பிடித்தாட்டி, குணத்தையே கெடுத்து விட்டது. அவர் மனம் முற்றது விட்டது. அதனால் தான், வீட்டிலே அவருக்கு கிம்மதி இல்லை. வேறுகலியாணம் செய்துகொண்டார். அப்போதும் அவருடைய பெரியமனது போன போக்கைப் பாருங்கள், நங்கத்தின்சொந்ததங்கையைத்தான்கலியாணம் செய்து கொண்டார்" என்று பேசினார். என்னதிரிலேயே, என்விட்டுக்கேவந்து, இது போல அவருடன் சிலர் பேசுவார்கள். அவ்வளவையும் நான் பல்லைக்கடித்தக்கொண்டு கேட்டுக் கொண்டேன். எல்லாம் உன் பொருட்டுத் தான் டாகண்ணே!

உனக்கு அழகான அவன்கார ஆடைகளை அணிவித்து நான் ஆனந்தப்படுவேன். நீ கிரிக்கும் போது கன்னத்திலே குழியிலும் அதைக் கண்டால் எனக்குப் பிரமாதமான சந்தோஷம். பெருமையாகவும் இருக்கும், ஏனெனில், எனக்கும் கிரித்தால் அப்படித்தான். உனக்குப் பொட்டிட்டு, தொட்டிலிட்டு, நான் பாடுவேன். எப்போதோ சின்னவயதிலே, காதினே கேட்ட பாட்டுகள் எல்லாம் தொட்டிலருகே வந்ததம் என்னிலேயிற்று வந்தன. இப்படி நான், உன்னை வளர்த்துக்கொண்டு, விடுவாசல், நகை நாட்டு சொத்த இருந்தம் அனாதை போலிருக்கும் நிலையில், ஒரு நாள், நடுப்பகலில், தள்ளாடியபடி ஒரு கிழி, நம்பிட்டு வாசற்படியண்டை வந்தாள்— "அம்மா! தாயே!" என்று நன்குரலில் கூப்பிட்டாள். யார் என்று போய்ப் பார்த்தேன். தரித்திரத்தால் தாக்கப்பட்டு, பட்டினியால் பாதிப் பிராணனை இழந்தவள்; யாரோ பாவம், பிச்சைக்காரி. வயது நாற்பது இருக்கும் ஆனால் மரணம் அவளைக்கூட அழைத்துக்கொண்டிருக்கும் நிலைமை. அவளுடையபரி

தாபமான நிலையைக்கண்டு நான் கொஞ்சம் நீருச்சோறும் எடுத்து அளித்தேன். காலைத் திடியை அவள் அவசர அவசரமாகச் சாப்பிட்டுசுவற்றலேகொஞ்சம்சாய்ந்தபடி, 'அம்மா! உயிர் வந்தது. நீ புண்டவதி. உன்பிள்ளை குட்டிகளோடு நீ தீர்க்க சுபக்கலியாக இருக்கவேணும்' என்றாள். அப்போதுதான் நான் அவள் கழுத்தைக் கவனித்தேன் உயிர் இருந்தது. அவள்மேலும் கொஞ்சம் சோறும் நீரும் சாப்பிட்டுவிட்டுத் தன் சோககதையைக் கூறலாள். அவள் கணவன் உயிரோடு தான் இருக்கிறான். எங்கேயோ, தெரியாதாம். இவளுக்குக் குழந்தை குட்டி கிடையாதாம். பாடுபட்டுப் பிழைத்துக்கொண்டு, கொஞ்சம் கிம்மதியாகவும், புருஷனுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தாளாம்; ஒருநாள், கழைக்கூத்தாடும் கூட்டம் ஒன்று வந்ததாம், அதிலே இருந்த ஒருமைக்காரியிடம், இவள் புருஷனுக்கு மோகம் பிறந்ததாம்—இவளையும் கைவிட்டுவிட்டு அவள் பின்னோடு போய்விட்டாளாம் திரும்பவே இல்லை—இவளுக்கும் திசு இல்லை. திசுற்ற நிலையிலே விடப்பட்ட இவள், கொஞ்சகாலம் ஊரிலேயே, சிறைக்களை கிறித்தவியத்தாளாம்—யிறகு, ஆப்பக்கடை வைத்தாளாம்—அதவும் முடியாமற்போனபிறகு, விடுகட்டுவது தண்ணீர் தெளிப்பது போன்ற ஊழியம் செய்தபிழைத்து வந்தாளாம்; அப்போது ஆண்களின் சேஷ்டைக்கு இணங்க மறத்த அதனல்வேற தொல்லைப்பட்டாளாம்; சிபசாரத்துக்கு இணங்காததால் திருட்டுக்குற்றம் சுமத்தப்பட்டு, கடைசியில் ஊரைக்கட்டே வெளிற்றவேண்டி சேரிட்டதாம். கடைசியில் பிச்சைக்காரியே ஆகி விட்டாளாம். 'இதுவரை ஒருகெட்ட நிலைப்பு கெட்ட நடவடிக்கை' கிடையாது என்றும் சொன்னாள். அவள்கழுத்திலே அந்தக் கயிறுமட்டும் இருந்தது. உயிர் கொஞ்சம் நீளமும் கனமும் அதிகமாக இருந்தாலாவது தாக்கீட்டுக்கொள்ள உதவும். அதற்கும் பயன்றது அந்தக் கயிறு இருந்தது. அவளுடைய கதையைக் கேட்டதும் எனக்கும் என் இனத்தின் ஒருகளைக்கண்டதாக எண்ணம் வந்ததான் மனம் உருகி அழுதேன். ஆண்களின் கல்



[illegible]

K. சிறுஞ்சாபி லுப்புகார்,  
மலுதாண்டல் விலை,  
கோட்டுப்பள்ளம்  
28-12-



புதியவனிடம் பேசும்போதெல்லாம், அனேகமாக, சாரி கதை, நீதவி மகாத்மியம், வரப்பிரசாதம், அருள், இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளையே அதிகமாக இருந்தன. சந்திரிஷயமரகவே பேசுவதாகத்தான் நினைந்து. ஆனால், எப்படிப்பட்ட பழை! ஆண்களின் மனதை எப்படித் தண்டறிய முடியும்? சாரியைப் பற்றித்தான் பேசுகிறார்கள், வசிக்ஷப்பவர்களாகக்கூட இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களின் ஜபதபமெல்லாம், பெண்ணைத் தண்டிக்கும் பஞ்சாஸ்பம்சென்றதே. அந்திரிகளும் முனிஸ்வாரச்ஞமேகூட இந்த மோகத்திற்குஞ்ஞா தப்பாது என்று கதை யடிக்கிறார்கள். அப்படி இருக்க, உயவஞ்சு என் கணவர் பேசுகிறேன். சாரி கதை இருந்தாலும், மனம் என்னமயில் வேறேர் மாநீடும் சாரி கிடமில்கை ஒன்று நான் கம்பமுடியும். அன்பால் அழிவேதித்த எண்ணைத் தெரிவிக்கச் செய்துகிடத்தே தக்கத் தைக்கொண்டவர் இப்படியாவது தங்கம் கிடைத்தவர்களே. ஒரு முத்துவைத் தேடுவோம்.

மணி என்ற பெயர் கொண்டவன் ஒருவனும் இங்கிலேய அம்மா! என்று கிழிவி கூறினான். வெளி ண்டோ! நாடகக்காரியோ! ஊட், டுப் பாடுபவளோ! சே'மான் மகளோ! யார் இந்தச் சிந்தாமணி எனது. அறிய நான் னுடியாய்த் தடித்தேன். இந்தத் துடிப்பை அதிகப்படுத்திற்று இன்னொருவர் அவர்கள் பேசிய பேச்சு. "முதலி யார்! கொஞ்சம்கூடக் கவலை வேண்டாம். எப்படியும் இன்னுமோர் பதினைந்து நாட்களில், தவ் றிலுள் ஒரு மாதத்துக்குள், சிந்தா மணி உமக்குக் கிடைக்கும்படி யாகச் செய்ய்கிறேன், இது தேவி மீது ஆணையாக நான் கூறுவது. சிந்தாமணி கிடைத்ததும், உமது வீட்டிலே, சனி அறை தயாராக வேண்டும். அந்த அறைப்பக்கம் நீர் தவிர வேறு யாரும் போகக் கூடாது. சந்ர சர்வகாலமும் பரி மளத் தூபம் இருக்கவேண்டும். சிந்தாமணி நிச்சயம் உமக்குத் தான் பப்பப்பரீ!" என்று அந்த

[illegible]

என்ன நடக்கும்? கலித்தொழிற் சபை  
பேரவைக்கு மாற்றிக்கொண்டனா?  
அல்லது கான் பிறத்தொழிற்சபைக்குத்  
தரவில்லை என்பதைப் பேசக்கூடாது. இதைப்  
பரிசீலிக்கிறார்களா?

மலையாளப் பாரதம் எம்மை யாக்கப் பட்டி, மேற்பட்டா தொழிலாளர் சங்கச் சார்பிலே 23.9.46 இல் மணி 3-30-க்கு "பாரதி" சன் பாடசாலை" மெண்டும் பயிலினில் ஓர் தமிழ்ப்பாடலைக் கீற்றக்கப்பட்டது. டாக்டர் மகசந்தரம் அவர்கள் தலைமை தந்தார்கள். இப்பாடல்களை நிக் பரிசு காட்டித் து. பாரதிக்குக் கப்பல் ஆகக் கண்டசாலைபாற் நிறுத்தவைத்ார்கள்.



## ராஜம் விலாஸ்

கைத்தறி ஜவுளிகள்  
உயர்ந்த ரகங்கள்! உத்தரவாத ஜவுளிகள்!  
80, 100-66. நூல்களால் தயாரிக்கப்பட்டவை!  
ஒருமுறை விஷயம் செய்யுங்கள்.  
ராஜம் விலாஸ்,  
சின்ன ஸௌகர்வாடிபா தேரு, உதறபூர் P.O. திருச்சி.

### வகுப்பு வாதம்

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் அரசியல் சிர்ணயப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து மிகவும் பிழைக்கான முறையில் எடை பெற்று வருகின்றது. வகுப்பு வாதப் போட்டியே மிகவும் வெறுக்கத்தக்க முறையிலே பிரதிபலித்துத் தேர்ந்தெடுக்கின்றார்கள். இந்தமுறையை மிகவும் கண்டிக்கிறோம். பொதுவான அரசியல் விவகாரத்தில் உரையை ஒரு குலத்துக்கு கொரு நீதி வழங்கும் தீர்ப்பையும், பெரிதும் வெறுக்கின்றோம். உலகமானது மின்னல்வேகத்தில் முன்னேறிக்கொண்டிருக்கின்ற இன்றைய நிலையில் நாட்டில் குல வேறுபாடு இனிமும் தாண்டவமாடுவதை நினைக்குமிடத்து இந்தியா இன்னும் அநாகரிகப்பாணையிலேயே சென்று கொண்டிருப்பதாய்தான் முடிவுப்பட்ட வேண்டி இருக்கிறது. குல வேறுபாட்டிற்கும் குழ்ச்சிக்கும் பக்கபலமாயிருக்கும் நிலைவரணைப் பெரிதும் கண்டிக்கின்றோம்.

அரசியல் சிர்ணயப்பைக்கு, காங்கிரசைச் சேர்ந்த, பட்டம்பதவிடில் புரண்டு கொண்டுள்ள, ஐயங்கள் பலர் காங்கிரசால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இந்த வகுப்புவாத, குலப்பாசுக்கொடுமையைக் கண்டித்து, மேலே குறிப்பிட்டுள்ளபடி பிணங்கி நகரிலிருந்து வெளிவரும் "தொழிலாளர்" என்ற பத்திரிகை 14-10-46ல் எழுதி இருக்கிறது.

### மலிதனுக்குள்

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

லேயே, காங்கிரஸின் பிரதம சேடர்களில் முக்கியமானவரான சாதாரண பட்டேல், மீர்த் காங்கிரஸில் பேசினார். இன்றே இடப்பேச்சு தேவைப்பட்டது என்றால், நாளை இந்தியா 'பரிபூரண சுயராஜ்யம்' பெற்ற பிரதமர், அறிமுகச் சொற்பொழிவு சுவைபான பிரதமர், சொல்லும் செயலும் எப்படி இருக்கும் என்பதை எண்ணும்போதே குலைந்துகொண்டிருக்கும் போதே நாக்கில் ஜலம் சொட்டும் வெளிநாட்டாருக்கு, இந்த நிலைமை எல்லாம்? யோசிக்கவேண்டிய பிரச்சனை—கோபதாபம் அவசரம் ஆத்திரமின்றி.

(3) வைகாசி கங்காசுக்கு இணங்கி லீகை உதாசனம் செய்துவிட்டார் என்று கூறுகிறார் ஜனாதிபதி. லீகை, வேலும், வீழ்த்துகொண்டே இருக்கும் ஏகாதிபத்தியம், சர்க்காரில் உள்ள பெரிய அதிகாரிகளும் ஆதரிப்பது தெரிகிறது, இதை நாங்கள் கனியோம் என்று பண்டித நேரு கூறுகிறார். வேலும், லீகும் லாவில் இருந்துகொண்டு இணங்கி, காங்கிரசுமோ திக்கொள்கின்றன, என்று இலண்டனுக்குச் செய்தி அனுப்புகிறார்—அதில் சிலர் இதில் சிலர் என்ற ஒரு கூட்டத்தை அழைத்துக்கொண்டு இலண்டன் வருக மந்திராலோசனைக்கு என்று சீமை செய்தி அனுப்புகிறது. வட்ட மேஜை மகாநாடாம் மறுபடி! இங்கிலா, வளர்வது எல்லாம்? யோசிக்கவேண்டி.

மும் நாட்டுப்பற்றுடன் கல்லறியையும் துணைகொண்டு.

(4) கங்காசுப் பகுதியிலே, பெரும் இலட்சாதிக்காரிகளெல்லாம் பிச்சைக்காராயினர், சிலருக்குப் பித்தம் பிடித்தும் போய்விட்டது என்று செய்தி வந்தது. இவர்களின் பொருள்நஷ்டத்துக்குக் காரணம், பெரும் பணத்தை இவர்கள், பாங்கியில் போடாமல், வீடுகளிலே பதைத்து வைப்பதுவழக்கம். அதனால் கால்களுக்கு ரொம்பவம்வசதியாகிவிட்டது. ஏதாவது சாக்கு கிடைக்காதா, கொள்ளை அடிக்க என்று காத்துக்கொண்டிருந்தனர். பாடுபட்டுத்தேடிப் பணத்தைப் புதைத்து வைக்கும் கேடுகெட்ட மானிடரே என்று இங்கிலாந்தா சொன்னார்கள்! வங்கம் அறி யாதல்லவா அந்த மூதுரையை. அங்கு பணம் பதைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. தெரிந்ததும் காலிகள், ஏதோ ஒரு கலம் வந்ததும், தங்கு 'சான்ஸ்' என்று தாலினர், கொள்ளையடித்தனர். இந்தச் செய்தி 'தினசரி'யில் வந்தது.

### "சங்க இலக்கியம்"

இதன் ஆசிரியர் தோழர் சி. இலக்குவன், M. O. L. அவர்கள் இச்சிறு வெளியீட்டில் சங்க காலப் புலவர்கள் பாடிய கருத்துக்களை, இக்காலத்தவர் எளிதில் உணர்ந்து பயன் பெறும் முறையில், ஆசிரியர், சங்க இலக்கியப் பாடல்களுக்கு, கிரிவு-விளக்கம்—ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் தந்து, இதன் வாயிலாகச் சிறந்த ஆணி புரிந்த வருகிறார். இவ்வெளியீடு தமிழ் மக்கள் அனைவராலும் உரவேறாகக் கூடியதாகும், இதன் விலை 0-1-0 ஆண்டுக் கட்டணம் ரூபா 6-0-0.

கிடைக்குமிடம்:—

சி. இலக்குவன், M. O. L.  
சாலைத் தெரு, சிந்து பூந்துறை,  
திருநெல்வேலி.

**கிளி மார்க்**  
பட்டணம் பொடி.

நிறும் காரம் மணத்தில் நிகரற்றது  
இன்றே உங்கள் தேவைக்கு ஆர்டர் செய்யுங்கள்.

எ. எஸ். ராஜன் அண்டு கம்பெனி,  
தயாலுபெட்டி, ரெ. 155,  
பழையவண்ணாரப்பேட்டை சென்னை.



## திராவிட நாடு

காஞ்சி] 1-12-46 [ஞாயிறு]

### அற்புதப் பிறவிகள்!



"புதிய மில்களைத் துவக்குவதற்கு இதுவே சக்க சமயம். இப்போது இந்தியாவிலே ஆளுக்குச் சராசரி 10 கேஜம் துணிதான் ஆண்டோள் றுக்குக் கிடைக்கிறது. ஆனால் பிரிட்டன், அமெரிக்கா ஆகிய இடங்களில் 30 கேஜம் கிடைக்கிறது. எனவே அதிகமாக மில்கள் ஆம்பிக்கவேண்டியது அவசியம். அதிக மில்கள் ஆம்பிக்கப்பட்டாலும், அப்போதும், சர்க்காவுக்கும் கைத்தறிக்கும் தேவை இருக்கும்."

ஆகை முதலாளி பேச்சல்ல—ஆந்திரசேரி இப்போது கூறுகிறார், மில் வேண்டுமென்று சொல்பவர்கள் ஆகைக்காரிடம் கூலி பெற்றவர்கள் என்று அதுபோன்று அலட்சியமாகக் கண்டித்துவிடக் கூடியவர் கூறியதும்ல்ல; சட்ட மந்திரி பேசுகிறாரே, கிஷ்ப மறியாதவர்கள் மில் வேண்டுமென்று வாதாடுகிறார்கள் என்று, அது போல விஷயமறியாதார் கோஷ்டியில் சேர்த்துவிடக் கூடியவரின் பேச்சுமல்லாப்போதோர்தான் தவறு, அதாவது கதர் வளர்ச்சியடையாத காலத்திலே பேசப்பட்டதும்ல்ல; அன்னிய நாட்டு மோகம் கொண்டு, நாட்டை மறந்து, பாரதமாதா தலையிடுகோலமாக இருப்பதைக் கூடக் கவனிக்காதவரின் பேச்சுமல்ல, மேலே நாம் பொறித்திருப்பது, கணம் V. V. கிரி அவர்களின் மொழி; 1946ம் ஆண்டு ஆண்டு மாதம் 28-ம் தேதி பேசினார் இது போல.

வடாற்காடு வட்டார குடியாத்தத்தில் ராஜேஸ்வரி மிலுக்குக் கணம் V. V. கிரி அன்று அந்தி வாக்கல் நாட்டினார். நாட்டு கையில், நாட்டுக்கு இந்த நாட்களிலேதான் புதியமில்கள் தேவை என்று பட்டவர்த்தனமாகப் பேசினார். பேச்சோடு சிறக்கவில்லை, புதிய மிலுக்கு அஸ்திவாரக் கலாம் நாட்டினார்.

அன்று மந்திரியார் சொன்னதற்கும் செய்ததற்கும் இன்றுள்ள நடவடிக்கைக்கும் இடையே உள்ள வித்யாசத்தை அன்பர்கள் கூர்ந்து கவனித்தால், பலவேடிக்கை நிறம்பிய உண்மைகள் வெளிப்படக் காலாலாம்.

நமது மந்திரியார்களின் மனம், பச்சை ஒணுள் போன்று இருக்கிறது; திடீரென்று பச்சையிலிருந்து சிவப்பு, சிவப்பிலிருந்து பச்சை இப்படி மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. இயல்பு அப்படிப் போனது! அந்த மனமாற்றத்தால் மக்களின் கவன் பாதிக்கப்படுகிறதே என்பது பற்றிய கவலை இல்லை அவர்களுக்கு. அவ்வளவு அலட்சிய சுபாவம் இருக்கிறது மக்கள் விஷயமாக.

என்ன எண்ணியிருப்பார்கள் அன்று கணம் மந்திரியாரின் பேச்சுக் கேட்ட குடியாத்தம் வாசிகளும், அந்தப் பேச்சைப் பத்திரிகைகளில் படித்த பல ஊர் பொது மக்களும். 10 கேஜம் இங்கே, 30 கேஜம் சீமையில்; இப்படித்தணிப் பஞ்சம் நாட்டிலே இருக்கிறது, நமது மந்திரியார் இதனை எவ்வளவு அக்கறையுடன் நமக்கு எடுத்துரைத்தார். எடுத்துரைத்ததோடு இல்லையே, இதுதான் புதியமில்கள் துவக்கச் சரியான சமயம்—புதிய மில்கள் வேண்டும் என்று நல்லறிவு கூடப் புகட்டினாரே; மில்கள் தோன்றுவதால் கதரோ, கைத்தறியோ கெட்டுவிடுமோ என்று பாராவது சந்தேக வாதிக்க எண்ணிச் சஞ்சலப் பட்டால் என்ன செய்வதென்று யோசித்து, அவர்களுக்கும் தக்க சமர்தானம் கூறி இருக்கிறார்; இவ்வளவு நல்லறியும், நற்குணமும் கொண்டவர் மந்திரியாக இருக்கும்போது, நமக்கென்ன குறை என்று எண்ணி மக்கள் பூரிப்பும் பெருமையும் நம்பிக்கையும் கொண்டிருப்பார்.

இன்று அதே கணம், அவருடைய தலைவர், முதலமைச்சர் பிரகாசம் மில்களை இனித் துவக்கக் கூடாது, இருக்கும் மில்களையும் காணாவிட்டதில் முடிவிடப் போகிறேன், மில்களுக்கு அதிகக் கதிர்களும் அனுமதிக்க முடியாது என்று பேசுவதற்குப் பக்கமேன மடிக்கிறாரே, இதைக் கேட்டு, மக்கள், இந்த கனத்ததைப் பற்றி

என்ன எண்ணுவார்கள்! சாமான் யர்கள் இப்படிப்பட்ட போக்கு கொண்டால், உடனே, "நீயும் ஒரு மனுஷன் தானா? உனக்கென்ன நாக்கு ஒன்று இரண்டாய் யாதம் இரண்டாகவில்லை, மில்கள் ஆம்பிக்க இதுதான் தக்கசமயம் என்று நீயே சொல்லி—இப்போது மில் கூடாது என்று பேசுகிறாயே? இப்படி சொன்ன சொல்லு யாதம் போக்குகொண்ட உன்வாந்தையை இனி யாராவது அடக்காசுக்கு மதிப்பார்களா? கொஞ்ச மாவது வெட்கம் தயக்கம் இன்றி, ஒரே அடியாக பேச்சையும் போக்கையும் மாற்றி விடுகிறார்களே! செச்சே! எனக்கே வெட்கமாக இருக்கிறதப்பா!" என்று மக்கள் மனமளவென்று பேசியிட முடியும். இப்போதோ, மக்களின் மந்திரி, அவர்கள் வாழ்த்தி வரவேற்ற கணம் இப்படிச் சொன்னசொல்லை மறந்து, கோமாள நடைத்தொடர்கிறார். வெளியே சொன்னால் நாட்க்கேடு; மூடிவாங்கினால் தக்க மதிக்கும்; இங்கிலாந்தில்—காங்கிரசு ஆதரிப்பார் குழப்பு கிறார்கள்.

அன்று கணம் கிரி பேசியபோது மில்கின் தேவையை உணர்ந்திருந்தார், என்ன காணத்தால் இரண்டு மாதங்களுக்குள் மில் வேண்டாம் என்ற முடிவுக்கு வந்துவிட்டார்? கிள்குறாரா? புதிய மில்கள் துவக்க இதவே தக்க சமயம் என்று சொன்னார்—இப்போது அந்த நிலை மாறிகிட்டா? இங்கு 10 கேஜம் தானியம் கிடைக்கிறது, எனவே புதிய மில் பல தோன்றவேண்டும் என்றார். இப்போது அதிகே அமைப்பதற்கு தான் ஆந்திரசேரி அருகப்போகிறார், இங்கிலாந்தில் புதிய மில் தேவையில்கு என்று கூறக் காணம் என்ன? மறவர்கள் கூடக் கூற வேண்டாம், கணம் கிரி கூறவேண்டாம்! அவர், மதுபடி குடிநாத்தம் போகவே நாட்டாரா? போனால் அவருக்கு அவருடைய ஆகஸ்டு 28-ம் தேதிய நெற் பொழிவைக் கவனப்படுத்தினால், அவருடைய அகமும் முகமும் எப்படி இருக்கும்! நினைக்கும் போதே நமக்குச் சிவப்பு ஒரு கிறதா!!

மந்திரியார் அன்று கேட்ட ஆர்வத்தைக்கண்டதும், மில் துவக்கி

முதல்தரமான வடகாட்டுக்கம் பெனிகன்பத்தையும், முதல்தரமான தென்னாட்டு கம்பெனிகள் பத்தையும் ஒத்திட்டுப் பாராக்கன். வடகாட்டு முதல் கம் பெனியில் 36 கோடி 83 லட்சம் ரூபாய்கள் நிதி இருக்கிறது. அடுத்தடுத்து 6 கோடி, 6 கோடி 4 கோடி என்ற இறங்கி 10-வது கம்பனிக்கு 2 கோடி 43 லட்சம் ரூபாய் நிசாதி இருக்கிறது. சென்னை நகரான கம்பெனிகள் ஒத்திட்டுப் பாராக்கன். முதல்தரமான கம்பெனியே 2 கோடி 18 லட்சம் ரூபாய்கள் என்றும்



அக்கிரமம். பம்பாய்க் கடைசிகம் பெனியில் இருக்கும்பிதி 2-கோடி 42 லட்சம். நம்மகாணத்தபெரிய கம்பெனி வடநாட்டுக் கம்பெனிகளில் பத்தாவதுக்கும் தாழ்த்தது. ஆரம்பமே கோணல் என்னால் ஆடுத்த தென்னாட்டுக்கம்பனிகளைப் பற்றி கூறவேண்டியதில்லை.

இந்திய உணவுச் சத்துக்களை ஆராய்ந்த ஒருவர் ஒவ்வொருபகுதியில் மக்கள் எடுத்துக்கொள்ளுப்தி உணவை எவ்வளவுக்கு ஊட்டி வளர்த்துப் பார்த்தார். பஞ்சாப் உணவு, கால்சியம், என்னைப்பும், பிஹார், வங்காளம், ராஜபுதனம் பும்பாய், சென்னை இப்படிப்பட்ட பல மாகாணங்களின் உணவுகளையும் ஊட்டி வளர்த்தார். இரண்டு மூன்று மாதங்கழித்து நிறுத்தப்படுத்தார். மற்றெல்லா உற்றையும் விட பலக்குறைவாகவும், பருவக் குறைவாகவும் சென்னை எலி இருந்தது. இந்தப் பிற்போக்கு உணவில், வாழ்க்கைத் தரத்தில் மட்டுமல்ல. தொழில் முறையிலும் அப்படித் தான். எலியிலிருந்து இன்னுரன்ஸ் கம்பனிவரை சென்னை மாகாணம் பலமற்றதுத் தான் உழக்கிறது. ஆனால் பதுக்கியிருந்து பண்டங்களைப்பறித்துச் செல்கிறபெருச்சாஸிகன்பருத்துத் தான் இருக்கின்றன, அவைகளின் வளைவடநாட்டில் இருக்கிற காரணத்தால்.

பொருளாதாரத் துறையில் சென்னைமாகாணமும்வடநாட்டை விட அதிகமில்லாவிட்டாலும்சுரண்டப்படுமளவுக்கு தாழ்ந்து போகாமல் நிமிர்ந்து நிற்க வேண்டுமென்பது தான் நமது அவா. பாங்கு இன்னுரன்ஸ் இவைகளின் மூலம் கிதறிக்கிடக்கும் பணம் கேட்கிக் கப்பட்டு தொழிற்சாலைகள் துவக்கப்படவேண்டும். அப்பொழுது பண்டங்கள் பெருகி, பணத்துக்கு மதிப்பும், மக்களின் பசுமைவாழ்வு துலங்கும். இதைக்கூறும் பொழுது தனிப்பட்டவர்களின் ஆதிக்கத்துக்கு மக்களைப் பவிபிடும் வகையில் தொழில் வளர்ச்சியை கிட்டு விடக்கூடாது. ராஜ சர்க்கார், அழகப்பாளையம், சிதம்பரோ வளமான பாங்கு, இன்னுரன்ஸ் நடத்தவிட்டு விடாமல் சர்க்காரே ஏற்று நடத்த வேண்டும். விளைக்கப்படும் பணத்

தக்கு வழி, வேலைவற்றேருக்கு வேலை, பஞ்சத்தைப் போக்கபண்டங்கள் இவைகளனைத்தையும் உண்டாக்கலாம்.

பண வசதியும், தேவையும் பெருகியுள்ளது. அதை பயன்படுத்தப்படவில்லை.

தொழிலாளர் நிரம்பிய நாடு. தொழிற்சாலைகள் கிடையாது.

சென்னை மாகாணத்தில் இயற்கை வளங்கள் மிகுதியாக இருக்கின்றன, அவைகளைப் பயன்படுத்தும் வழிகள் தடுக்கப்பட்டு விட்டன.

வாப்பின் தென்புறத்திலுள்ள பழனியின் வயல் வளமுள்ளதெனினும் வரண்ட நிலமாக இருக்கிறது. வடக்கிலுள்ள பனியாவின் பகுதி செழித்தோங்கி வளர்கிறது. வெகுநாளைக்குடிக்க முடியாது. ஒன்று நினைத்துக் குத்தகைக்குக் கொடுப்பதுபோல பண வசதி பெற்ற பனியாவிடம் தென்னாட்டுப் பொருளாதாரம் அடகு வைக்கப்பட்டு, அட்டைகளின் உறிஞ்சலுக்கு ஆளாக வேண்டும். இவ்வேயில் நிலத்தையே விற்று விடுவதைப்போல, நாட்டின் பொருளாதாரத்தை பனியாவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு இந்நாட்டு மக்கள் வெளிநாட்டுக்கருப்புத் தோட்டத்தி அடிமைகளாகவும், ரப்பர் தோட்டத்து கூலிகளாகவும் தேயிலைத்தோட்டத்து வேலையாட்களாகவும் சாங்க வேலைப் புழுக்களாகவும் உழைத்து ஒழிய வேண்டும். பிறந்தநாட்டில் வாழமுடியவில்லை. வளமையின் மத்தியில் வறுமைத் துன்பம்!

நிலைமை கீழ்க்க முடியாது. பணிக் கும் சரவுக்கும் இடையே யுள்ள சங்கடமான நிலை.

பிரகாசத்தின் மந்திரி சபை அதிகார பீடத்தில் இருக்கிறது. ஆனால் மக்களின் மக்கலானவாழ்வு வேகமாக இருந்துவருகிறது.

நாட்டின் சங்கடத்தைப்போக்க தொழிற்சாலைகளையும், பாங்கு, இன்னுரன்ஸ் பகுதிகளையும், புதுவாழ்க்கைத் திட்டங்களையும் சர்க்கார் ஏற்று நடத்த வேண்டும்.

கேட்டவர்களா!

ஜெக் கோஸ்லோவேசியா, வெளிநாட்டு மந்திரி தன் நாட்டிலுள்ள 570,000 மாகியார் இனத்தவரில், ஏற்பனவே வெளியேறினவர்கள் போக, மீதமுள்ள 200,000 பேரும், ஸ்லோவேசிய நாட்டுக்குக் குடி ஏறிகிட வேண்டுமென்றும் நாட்டுக்கு எதிரிகளால், நெருக்கடியான நிலைமை ஏற்பட்ட நேரத்தில் மாகியார்கள் தொல்லை தந்தனர் என்றும், இனியும் அதபோல அவர்கள் தாக்கடுமாலைவால், இனியும் அவர்களைத் தங்கள் தேசத்திலே வைத்துக் கொண்டிருக்க முடியாதென்றும், பாரிஸ் சமாதான மாநாட்டிலே பேசினார்.

மல்லிகா.

காஞ்சி. A. K. தங்கவேலர்—ஆதிவட்சமி அம்மையார் அவர்களின் பெண் குழந்தைக்குத் தோழன் C. N. அண்ணாதுரை அவர்களால் 20-11-46ல் மல்லிகா என்ற பெயரிடப்பட்டது. "திராவிட நாடு" இதழுக்கு அதுசமயம் ரூபாய் நூறு நன்கொடை அளிக்கப்பட்டது.

"குடியில்"

(மாத வெளியீடு)

ஆசிரியர்

கவிஞர் பாரதிதாசன்

தனிப்பிரதி

உள்ளாடு 0 8 0

வெளிநாடு 0 10 0

வருடசந்தா

உள்ளாடு 6 0 0

வெளிநாடு 7 8 0

ஏஜண்டுகள் தேவை

"குடியில் நிலையம்"

திருவள்ளிக்கேனி,

சென்னை-



END OF  
ISSUE